









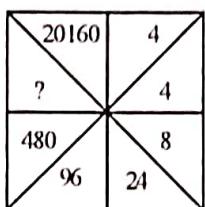




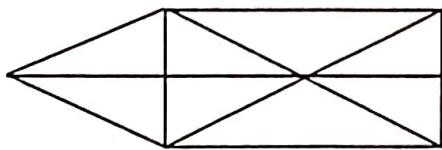
- (61) In a certain code language '123' means 'bright little boy' and 145 means 'tall big boy'. In the same way '637' means 'beautiful little flower' then which number will be there for 'bright'?

- (62) If + means  $\times$ ,  $\times$  means  $-$ ,  $+$  means  $+$  and  $-$  means  $\div$  then which of the following numbers will be the solution of  $175 - 25 + 5 \times 20 \div 3 + 10$

- (63) Select the appropriate option for ‘?’ in the following figure



- (64) How many triangles are there in the given figure?



- (65) What will be the angle in degrees between minute and hour hand of a clock at 3:40 ?

- (66) Select the odd pair:

- (67) Arrange the letters of the given word alphabetically.

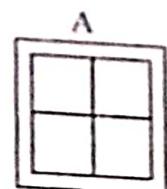
(1) INTERANAL (2) INSECT (3) INCOME (4) INTERN (5) INSIDE

- (68) If first day of a leap year is Sunday then how many Sundays will be there in the same year?

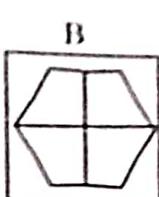
- (69) A person drives his car 50 km towards east after that he turns right and drives 30 km. Then he turns west and drives 10 km. How much away he is from the starting point?

(A) 20 km                          (B) 50 km                          (C) 100 km                          (D) 60 km

(70) Select the different figure.



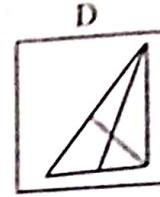
(A) A



(B) B



(C) C



(D) D

(71) ..... અનિનો સમાનાર્થી છે.

(A) અનલ

(B) અનિલ

(C) અનંગ

(D) તપણ

(72) નીચેનામાંથી ..... કર્મધારેય સમાસનું ઉદાહરણ છે.

(A) તકસાધુ

(B) કલ્યવૃક્ષ

(C) પંચામૃત

(D) પરમેશ્વર

(73) તમારાથી વડીલો સામે ઉચ્ચા અવાજે ન બોલાય. - વાક્યનો પ્રકાર ઓળખો.

(A) કર્તારિ

(B) કર્મલિ

(C) ભાવે

(D) પ્રેરણ

(74) સુફળતા જિદગીની હસ્તદેખામાં નથી હોતી, ચુંબાયેવ રીમારત એના નકશામાં નથી હોતી. આ કાચનો પ્રકાર જીવાળો.

(A) દુધ

(B) મુક્કાદ

(C) હાઈકુ

(D) સોનેટ

(75) ખોટી જોડી કરી શકે છે ?

(A) સુરેણ

(B) દીકરી

(C) અકસ્માત्

(D) કનિષ્ઠ

(76) 'નીરવ' શબ્દનો વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ શું યાય ?

(A) સૂમસામ

(B) ધરબ

(C) પીડા

(D) કોલાદાલ

(77) સમાનાર્થી શબ્દોની ખોટી જોડ હોય તે વિકલ્ય કર્યો છે ?

(A) ખોભણ - ગુણ

(B) અનરંગો - હિમતવાન

(C) અડવાયું - લથડિયું

(D) આર્દતા - મૂદુતા

(78) 'ઘોડાના સવારને બેસવા માટે ઘોડાની પીઠ પર ચાખવાનું રૂકે ઊનનું આસન' - શબ્દસમૂહ માટેનો એક શબ્દ કર્યો છે ?

(A) દળી

(B) ટેકાયિયું

(C) પીઠિકા

(D) માંચડો

(79) વિરામચિકોનો ઉચ્ચિત પ્રયોગ ન થયો હોય તેવું વાક્ય કર્યું છે ?

(A) દાશ ! હવે નિરાંત થઈ !

(B) પ્રશ્નપત્ર જોઈ વિવાહારીઓ મુંજાયા, એમને કાંઈ સૂઝ પરી નથી, ઊરપત્રો મૂકી દઈને ચલતી પકડી.

(C) મેં જાણ્યું : મારાં લખાણો એને ગમતાં નથી.

(D) .....તો મારો દુરુભન છે.

(80) શબ્દ અને તેના અનેકાર્થી શબ્દોની ખોટી જોડ હોય તેવો વિકલ્ય કર્યો છે ?

(A) ગુણ - પણાછ, દોરંકુ

(B) ફૂટ - ઠગાઈ, શિખર

(C) કાંત - મન, અંત:કરણ

(D) કર - કિરણ, સુંદ

(81) આપેલ વાક્યોમાં રેખાંકિત કરેલ શબ્દનો ઉચ્ચિત પ્રયોગ થયો હોય તેવું વાક્ય કર્યું છે ?

(A) મેં આ પત્ર કે ઠરાવ વાંચ્યા નથી.

(B) કામ વેળાસર યાય તે જ અગત્યનું છે.

(C) સાંજે છ વાગે જહેર ગ્રંથાલય બંધ થાય છે.

(D) દરેકે આવકમાંથી યથાશક્તિ પ્રમાણે દાન કરવું જોઈએ.





(101) અહીં એક કાવ્યનો ભાવાર્થ રજૂ કર્યો છે તે વાંચી તે દૃતિનું નામ જણાવો.

ભાવાર્થ: જનની, જન્મભૂમિ સ્વર્ગાર્દ્પિ ગર્દિયાનિ, એટલે કે જનની અને જન્મભૂમિ સ્વર્ગથી પણ ચાલાતી છે - એને ક્યારેય ભૂલાય એમ નથી.

(A) જ્યાં જ્યાં વસે એક ગુજરાતી

(B) ગુજરીના ગૃહદુંજે

(C) હું એવો ગુજરાતી

(D) દિવસો જુદાઈના જાય છે.

(102) ચાહિત્યકાર અને દૃતિના જોડકાં આને લો.

ચાહિત્યકાર

દૃતિ

1. અવેગયંદ મેધાલી

-

બોળો

2. સુરેશ જોખી

-

જન્મોત્સવ

3. મણિલાલ દ. પટેલ

-

પખીલોક

4. ચુનીલાલ મટિયા

-

શરણાઈના સૂર

ઉપરના પેકી કયા જોડકાં સાચાં છે?

(A) માત્ર 1, 2 અને 3      (B) માત્ર 1, 2 અને 4      (C) માત્ર 1, 3 અને 4      (D) 1, 2, 3 અને 4

(103) નીચેના પેકી કયા શબ્દની રચના 'પૂર્વપ્રત્યય' અને 'પરપ્રત્યય' બંને લગાવવાથી થઈ છે.

(A) બિનંડરી

(B) દ્વારુ

(C) પથિક

(D) અણાની

(104) મારી અદ્વી ભીતોને એના આંગળાં ઓછુવ મારે આંગણે કાવ્યપંક્તિ પૂર્ણ કરો.

(A) લાયાં સો-સો કલમની સુગંધ

(B) એને ટોડલિયે ટહુકાર

(C) દેયે દુંકને જીવતરની હાસ

(D) જ્યાં જ્યાં પરશો ત્યાં સોહે શાશગાર

(105) નીચે આપેલા વાક્યમાં વપરાયેલા સંયોજકનો પ્રકાર જણાવો. - રમેશ કહું કે 'મારે બીજુ એક મીટિંગ છે.'

(A) દાયાંતવાચક

(B) વિરોધવાચક

(C) સમુચ્ચયવાચક

(D) અવતરણવાચક

(106) ધોરણ - 9 અને 10 ગુજરાતી વિષયના પાઠ્યપુસ્તકના મુખ્ય પૃષ્ઠ પર કયા 'ભારતીય જ્ઞાનપીઠ' મેળવનાર સર્જકની છુભી છે?

(A) પન્નાલાલ પટેલ

(B) ઉમાશંકર જોખી

(C) રાજેન્દ્ર શાહ

(D) રઘુવીર ચૌધરી

(107) 'એક બપોરે' કવિતામાં કવિ રાવજી પટેલની કઈ વેદના વ્યક્ત થઈ છે?

(A) ચલમાની તમાકુમાં હવે કસ નથી.

(B) બપોરનો તડકો અસહ્ય છે.

(C) મૃત્યુને નજીકથી જોવે છે.

(D) ખેતરને શેઢેથી સારસી ઊરી ગઈ છે.

(108) આપેલ વાક્યોમાં રેખાંકિત શબ્દમાંથી કયો શબ્દ રવાનુકારી નથી?

(A) કીર્તિ તીખી તમતમ પાણીપુરી ખાય છે.

(B) બંદૂકમાંથી સનનન કરતીક ગોળી છૂટી.

(C) એ રાત્રે સુસવાટા કરતો પવન ફૂકાતો હતો.

(D) મહેશે રાત્રે બુમાબુમ કરી.

(109) નીચે આપેલા વાક્યોને તેના ધટનાકમ મુજબ ગોઠવો.

1. અરુણિમાનું જીવન એનું ઉત્તમ ઉદાહરણ છે.

2. અરુણિમાનો ડાબો પગ માત્ર ચામડી ભેર લટકતો હતો.

3. માનવીએ નદીઓને નાથી છે ને પર્વતોને પોંધા છે.

4. માત્ર એના કપાયેલા પગના માંસની મિજબાની માણવા ઉંદરો આવ્યા.

(A) 2, 4, 3, 1

(B) 4, 2, 3, 1

(C) 2, 3, 4, 1

(D) 4, 2, 1, 3

- (110) નીચેના વાક્યો 'જન્મોત્સવ' કૃતિમાંથી લેવામાં આવ્યા છે તે વાક્ય કોણ બોલે છે તે અંગે કઈ જોડ સાચી છે?
- 'હાવ પાંગળાં ના કરતા દાદા; અકુરમીએ મધ્યાતે સાંઈ જન્મ લીધો, નકર...' - દેવજી
  - 'ગાંડી થા મા માણકી, તારા નંદકુવરને કોઈ ચોરી નથી ગયું, લે આ તારો છોરો.' - દેવજી
- (A) માત્ર - 1 (B) માત્ર - 2  
 (C) 1 અને 2 બંને (D) 1 અને 2 માંથી એક પણ નહીં
- (111) "મારો બાળપણનો જિગરજન દોસ્ત છે. બાબુ ઈની બઉયાદ આવે છે.... ઈને તેડાવો..." આ વાક્ય કોણ બોલે છે? કોને કહે છે?
- (A) દેવલો - ગંધવને કહે છે. (B) દેવલો - ઈન્દ્ર રાજને કહે છે.  
 (C) ઈન્દ્ર રાજા - દેવલાને કહે છે. (D) ઈન્દ્રરાજા - દેવદૂતને કહે છે.
- (112) નીચેનામાંથી કયું વિશેષજ્ઞ વિકારી નથી?
- (A) ઉત્સાહી (B) મીઠું (C) શાંશું (D) ઊંચું
- (113) નીચેના જોડકાં ધ્યાને લો.

કૃતિ	સંદર્ભ
1. મારા સપનામાં આવ્યા હરિ	- છ અકારનું નામ
2. જન્મોત્સવ	- ગૃહમવેશ
3. એ લોકો	- પ્રબલગતિ
4. જબકજ્યોત	- વડલો

ઉપરના પૈકી કયા જોડકાં સાચાં છે?

- (A) માત્ર 1, 2 અને 3 (B) માત્ર 1, 2 અને 4 (C) માત્ર 1, 3 અને 4 (D) 1, 2, 3 અને 4
- (114) સંધિ વિગ્રહ માટે સાચો વિકલ્પ પસંદ કરો : સિંધુ + ઊર્મિ
- (A) સિંધૂર્મિ (B) સિંધૂર્મા (C) સિંધુર્મિ (D) સિંધુર્મા
- (115) એક જમાનામાં ચીનના લોકો ગામમાં કોઈ માંદુ પડે તો દક્ષતરને સજી કરતા - આપેલ વાક્યમાંથી વ્યક્તિવાચક સંજ્ઞા જણાવો.
- (A) ગામ (B) દક્ષતર (C) ચીન (D) લોકો
- (116) સુંદર નવપલ્લવિત વૃક્ષ ઊગી જવાની એ તીવ્ર પ્રતીક્ષા કરી રહી હતી. - આ વાક્યને આધારે આપેલા શબ્દોમાંથી કયો શબ્દ વિશેષજ્ઞ નથી?
- (A) સુંદર (B) નવપલ્લવિત (C) તીવ્ર (D) પ્રતીક્ષા
- (117) કૃતિ અને પાત્રનાં જોડકાં ધ્યાને લો.

કૃતિ	પાત્ર
1. લોહીની સગાઈ	- અમરતકાકી, ગંગુ
2. નથી	- કાન્ચિ, કંચનમાસી
3. સો ટચનું સોનું	- કુતમ્મા, ઐયપ્પા
4. શરણાઈના સૂર	- રમજુભીર, સકીના

ઉપરના પૈકી કયા જોડકાં સાચાં છે?

- (A) 1, 2, 3 અને 4 (B) માત્ર 1, 2 અને 3 (C) માત્ર 1, 2 અને 4 (D) માત્ર 2, 3 અને 4

1

1. તેજમલ અ  
2. ચાંદલિયો બ  
3. હરિ ! આવોને સ  
4. ક્રાંતે વાગી દ

(A) 1-d, 2-c, 3-a, 4-b  
(C) 1-d, 2-c, 3-b, 4-a

三

- a. ગોપીના કૃષ્ણ પ્રેમને વ્યક્ત કરતું લોકગીત  
 b. પ્રભુ તરફનો પ્રેમ અને સત્કારનો આનંદ  
 c. કુંભશ્વરના સબંધોનું મધુર ચિત્ર  
 d. સ્ત્રીનું વીરત્વ અને મહિનાનું લોકગીત

-b (B) 1-d, 2-a, 3-b, 4-c  
 -a (D) 1-d, 2-b, 3-a, 4-c

- (128) નીચેનામાંથી કઈ ખનિશ્રેણી સાચી નથી ?
- (A) હાથોહાથ - હુ + આ + થુ + ઓ + હુ + આ + થુ
  - (B) કાર્યક્રમ - કુ + આ + રૂ + યુ + અ + કુ + રૂ + અ + મુ
  - (C) સર્વોત્તમ - સુ + અ + રૂ + તુ + સો + તુ + અ + મુ
  - (D) તૃષ્ણા - તુ + રુ + પુ + ષ્ણ + આ
- (129) આપેલ સંજ્ઞાના પ્રકારોમાં ક્યો પ્રકાર અમૂર્ત સંજ્ઞા સૂચ્યવે છે ?
- (A) ભાવવાચક સંજ્ઞા
  - (B) કિયાવાચક સંજ્ઞા
  - (C) દ્રવ્યવાચક સંજ્ઞા
  - (D) અતિવાચક સંજ્ઞા
- (130) સમાનાર્થી કહેવતો માટે જુદો પડતો વિકલ્પ પસંદ કરો.
- (A) કૂમળું જાડ વાળીએ તેમ વળે - પાકે ઘે કાંઠા ન ચે.
  - (B) તરત દાનને મહાપુણ્ય - ધીરજનાં ફળ મીઠાં
  - (C) વસુ વિના નર પશુ - નાણાં વિનાનો નાથિયો નાણે નાથાલાલ
  - (D) જાજા હાથ રળિયામળાં - જારી કીરી સાપને તાણે.
- (131) 'માની ભમતારી ઉપર આ સૂચિમાં બીજું કશું જ નથી.' એ ભાવ સાથે કઈ પંજિત અસંગત છે ?
- (A) સૂર, તાલ ને સંગીત મળશે, ટહુકો માનો ક્યાં ?
  - (B) પલ્લવ ને પુષ્પો તો મળશે, પાલવ માનો ક્યાં ?
  - (C) ભર્યા ઉનાણે પરબ સરીખી છાયા માની ક્યાં ?
  - (D) બારે ઊમટે મેહ, હેતની કેટલી માની ક્યાં ?
- (132) જોડણીભેદથી અર્થભેદ ન થતો હોય તેવો વિકલ્પ પસંદ કરો.
- (A) કેશ - કેસ
  - (B) હંમેશા - હમેશા
  - (C) કુ - કું
  - (D) અલિ - અલી
- (133) "ભૂલી ગયા પછી" એકાંકીમાં લેખકે કયા ફેન્ચ વિચારકને યાદ કર્યા છે ?
- (A) સાર્ત
  - (B) રૂસો
  - (C) લેવી સ્ટ્રોસ
  - (D) વોલ્ફેર
- (134) "છત્રી પર નામ - સરનામુ લખવાનો ઉપાય ખરેખર કારગત નીવડ્યો."
- આપેલ વાક્યમાં રેખાંકિત શબ્દ કિયાવિશેપણનો ક્યો પ્રકાર સૂચ્યવે છે ?
- (A) રીતિવાચક
  - (B) સમયવાચક
  - (C) અભિગમવાચી
  - (D) માત્રાસૂચક
- (135) રવીન્દ્રનાથ ટાગોરને કયા કાવ્યસંગ્રહ માટે વિશ્વવિદ્યાત 'નોબેલ પારિતોપ્લિક' પ્રાપ્ત થયું હતું ?
- (A) માનસી
  - (B) ગીતાંજલિ
  - (C) ચિત્રા
  - (D) ચૈતાલી
- (136) 'કન્યાપકે કારુણ્યની પરાકાઢા સમુ વિદાપગીત ઉપાજ્યું હતું' - આ વાક્યની રૂચના કયા પ્રકારની છે ?
- (A) કર્તરિ
  - (B) કર્મણિ
  - (C) ભાવે
  - (D) પ્રેરક
- (137) "આ ધોડીએ તો મારો ચૂડલો અમર રાખ્યો છે. ખમ્મા બાપ હેલ ! તારો ગજ જિંદગી લગી શેં ભુલાશે ?" - પ્રસૂત વાક્યમાં કઈ બોલીનો પ્રચુર માત્રામાં ઉપયોગ થયો છે ?
- (A) પહુંછી બોલી
  - (B) ચરોતરી બોલી
  - (C) સુરતી બોલી
  - (D) સોરઠી બોલી

- (138) 'છાઈકુ' કાવ્ય સ્વરૂપ વિશે નીચેના વિધાનો ધ્યાને લો.
1. જાપાનમાંથી આવેલ કાવ્ય પ્રકાર છે.
  2. 17 અક્ષરનું બંધારણ હોય છે.
  3. ગ્રાં પંક્તિમાં રજૂઆત થાય છે.
  4. ચિત્રાત્મક કાવ્યકૃતિ છે.
- ઉપરના વિધાનો પૈકી કયા વિધાનો સાચાં છે ?
- (A) માત્ર - 1 અને 2      (B) માત્ર 1, 2 અને 3      (C) માત્ર 1, 2 અને 4      (D) 1, 2, 3 અને 4
- (139) નીચેનાં ઉદાહરણોમાંથી 'પ્રાસસાંકળી' અલંકારનો સાચો વિકલ્પ કયો છે ?
- (A) વિધા ભાયો જેહ, તેહ ઘેર વૈભવ રૂડો.
- (B) ગાવલડી જેવી માવલડી ને માવલડી જેવી ગાવલડી
- (C) પ્રેમની પ્રેમની પ્રેમની રે, મને લાગી કટારી પ્રેમની રે.
- (D) પીગળે પીગળે પડછાયાના ખાડ.
- (140) વિરોધી પરિસ્થિતિનો અર્થ આપતી કહેવતો માટે જુદો પડતો વિકલ્પ પસંદ કરો.
- (A) ચેતતો નર સદા સુખી - બહુ ડાદ્યા બહુ ખરડાય.
- (B) અક્કરમીનો પડિયો કાણો - ભાગ્યશાળીને ભૂત રળે.
- (C) ગાજ્યા મેહ વરસે નહીં - ભસતાં કૂતરાં કરડે નહીં.
- (D) આપ ભલા તો જગ ભલા - દયા ડાકડાને ખાય.
- (141) નીચેનામાંથી કયું વાક્ય 'સંકુલ' વાક્ય નથી તે જણાવો.
- (A) અરુણિમાએ આફિકાનું ક્લિમાંજરો અને યુરોપનું એખ્લુસ સર કર્યું છે.
- (B) તાલીમ બાદ સ્વખને સાકાર કરવાની, લક્ષ્યને પામવાની ઘડી આવી પહોંચી.
- (C) મહારાજ અરજ તો એટલી જ છે કે આ કોતર મને યોગ્ય કિમતે આપો.
- (D) મંગુને દવાખાને મોકલવી એટલે જાણે મૂંગા ઢોરને પાંજરાપોળ મોકલવું.
- (142) નીચેનામાંથી કઈ સાહિત્ય કૃતિને 'ભારતીય જ્ઞાનપીઠ' પુરસ્કાર મળેલ નથી ?
- (A) ધ્વનિ      (B) માનવીની ભવાઈ      (C) મળેલા જીવ      (D) અમૃતા
- (143) નીચે આપેલા વિકલ્પોમાંથી બધી જ જોડણી ખોટી હોય તેવો વિકલ્પ પસંદ કરો.
- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| (A) સાંસ્કૃતિક, ટિફિન, રિસેસ, નીતિ | (B) સાંસ્કૃતિક, ટીફિન, રિસેસ, નિતિ |
| (C) સાંસ્કૃતિક, ટીફિન, રિશેષ, નીતિ | (D) સાંસ્કૃતિક, ટીફિન, રિસેશ, નિતિ |
- (144) નીચે આપેલા જોડકાંમાંથી છંદ અને તેના બંધારણ માટે કયા જોડકાં યોગ્ય છે ?
- | છંદ          | બંધારણ      |
|--------------|-------------|
| 1. શિખરણી    | - ધમનસભલગા  |
| 2. મંદકાણા   | - મભનતતગાગા |
| 3. પૃથ્વી    | - જસજસનલગા  |
| 4. વસંતતિલકા | - તભજજનલગા  |
- (A) માત્ર 1      (B) માત્ર 1 અને 2      (C) માત્ર 1 અને 3      (D) માત્ર 2 અને 4

- (145) જોડણીભેદથી અર્થબેદ થતો હોય તેવો વિકલ્પ પસંદ કરો.  
 (A) ગુણ - ગુણ (B) કિંમત - કિંમત (C) રાષ્ટ્રીય - રાષ્ટ્રીય (D) વિનંતી - વિનંતિ
- (146) 'વાઈરલ ઈન્ક્રેક્શન' પાઠમાં ગંદકીથી ભારે ખલેલ પામનાર ભારતના સૌપ્રથમ સાધુ ક્યા છે?  
 (A) ગાંધીજી (B) રાજ્યરામ મોહનરાય (C) સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતી (D) સ્વામી વિવેકાનંદ
- (147) 'કાળુને રાજુની ગાળો ગોળથીય મીઠી લાગતી હતી' - વાક્યમાં ક્યો અલંકાર વપરાયો છે?  
 (A) સંજ્ઞવારોપણ (B) ઉત્પ્રેક્ષા (C) વિતરેક (D) પ્રમણ
- (148) વિનોભા ભાવેએ ક્યા ગ્રંથનો મચાડી ભાપામાં અનુવાદ કર્યો હતો?  
 (A) રામાયણ (B) મહાભારત (C) ભગવદ્ગીતા (D) ઉપનિષદ
- (149) મને ઓળખો : 'હું દર્શકના નાટકોમાંનું એક નાટક નથી.'  
 (A) પરિત્રાણ (B) બંધન અને મુક્તિ (C) ગૃહારણ્ય (D) અંતિમ અધ્યાય
- (150) નીચે પેકી કર્મણિ રચના કઈ છે?  
 (A) હવે તેણે સિગારેટની સંઘા ઘટાડી છે. (B) સરકાર તરફથી મહેસૂલ વધારો લાગુ પડાયો.  
 (C) નદી મને તાણી જાય છે. (D) પત્નીથી કશું બોલાયું નાદિ.
- (151) વિનોભા ભાવેના નામથી વિખ્યાત સર્જકનું મૂળ નામ શું છે?  
 (A) વિજય નરહરિ ભાવે (B) વિનોદ નરહરિ ભાવે  
 (C) વિનાયક નરસિંહ ભાવે (D) વિનાયક નરહરિ ભાવે
- (152) 'મારાથી કષણસાય છે' - વાક્યની રચનાનો પ્રકાર ક્યો છે?  
 (A) કર્તરિ (B) કર્મણિ (C) પ્રેરક (D) ભાવે
- (153) 'હાઈકુ' કાવ્ય પ્રકારનું બંધારણ જણાવો.  
 (A)  $4 + 4 + 4 + 2 = 14$  અક્ષર (B)  $5 + 7 + 5 = 17$  અક્ષર  
 (C)  $4 + 5 + 3 = 12$  અક્ષર (D)  $5 + 3 + 5 = 13$  અક્ષર
- (154) 'ગુજરાત્યં સ્ટેગન' વાતાં - સંગ્રહના રચયિતા ..... છે.  
 (A) અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભક્ત (B) પન્નાલાલ પટેલ (C) સુરેશ જોધી (D) મોહનલાલ પટેલ
- (155) રાજેન્દ્ર શાહને ક્યા કાવ્યસંગ્રહ માટે 'જ્ઞાનપીઠ' એવોડીથી સંન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા?  
 (A) આંદોલન (B) શાંત કોલાહલ (C) ધનિ (D) વિધાનોસાદ
- (156) કવિશ્રી કલાપી રચિત 'શિકારીને' કાવ્યકૃતિ ક્યા છંદમાં રચાયેલી છે.  
 (A) મનહર (B) શિખરિણી (C) મંદકાન્તા (D) અનુષ્ઠુપ
- (157) નીચેનામાંથી કઈ જોડ જુદી પડે છે?  
 (A) સંક્ષિપ્ત - વિસ્તૃત (B) ભુજંગ - અદિ (C) તત્સમ્ય - તદ્દ્બવ (D) ઉન્નતિ - અવનતિ
- (158) નીચે આપેલ શંદમાં કઈ સાચી જોડણી નથી?  
 (A) સ્ફૂર્તિ (B) ચાતુર્મસ (C) પરિસ્થિતિ (D) કીતિજ



(171) સૂચિ - I સાથે સૂચિ - II જોડો.

સૂચિ - I	સૂચિ - II
1. સુન્દરમુ	(i) સાવિત્રી પ્રશસ્તિ
2. લાભશંકર ઠાકર	(ii) સંગતિ
3. મકરંદ દવે	(iii) લથરો
4. પૂજાલાલ	(iv) કાવ્યમંગલા
(A) 1 - ii, 2 - i, 3 - iv, 4 - iii	(B) 1 - iv, 2 - ii, 3 - i, 4 - iii
(C) 1 - iv, 2 - iii, 3 - ii, 4 - i	(D) 1 - iii, 2 - iv, 3 - i, 4 - ii

(172) સૂચિ - I સાથે સૂચિ - II જોડો.

સૂચિ - I	સૂચિ - II
1. રાજેન્દ્ર શાહ	(i) તૃણિલ તૃણિલકા
2. અશોક ચાવડા	(ii) મૌન
3. વિનોદ જોપી	(iii) કાળખીથી સાવ છૂટા
4. હરીન્દ્ર દવે	(iv) મઘમા
(A) 1 - iii, 2 - i, 3 - iv, 4 - ii	(B) 1 - iv, 2 - iii, 3 - i, 4 - ii
(C) 1 - iv, 2 - i, 3 - ii, 4 - iii	(D) 1 - ii, 2 - iv, 3 - i, 4 - iii

(173) નીચે આપેલી વિરોધી કહેવતની યોગ્ય જોડ બનાવો.

1. મોટા એટલા ખોટાં	(i) વધુંગાલ્યો વધું ખરડાય.
2. બોલે એનાં બોર વેચાય	(ii) પારકી આશા સદા નિરાશા
3. ચેતતો નર સદા સુખી	(iii) ધરડાં ગાડાં વાળે
4. જીત મહેનત જીંડાબાદ	(iv) ન બોલ્યામાં નવ ગુણ
(A) 1 - ii, 2 - iv, 3 - i, 4 - iii	(B) 1 - iii, 2 - i, 3 - ii, 4 - iv
(C) 1 - ii, 2 - iii, 3 - iv, 4 - i	(D) 1 - iii, 2 - iv, 3 - i, 4 - ii

(174) સૂચિ - I સાથે સૂચિ - II જોડો.

સૂચિ - I	સૂચિ - II
1. ચંદ્રકાન્ત પંડ્યા	(i) સત્યના પ્રયોગો
2. ગુણવંત શાહ	(ii) બાનો ભીઘુ
3. ગાંધીજી	(iii) મારી જીવનકથા
4. જવાહરલાલ નહેરુ	(iv) જીત ભણીની જાત્રા
(A) 1 - iv, 2 - iii, 3 - i, 4 - ii	(B) 1 - ii, 2 - i, 3 - iv, 4 - iii
(C) 1 - iii, 2 - i, 3 - ii, 4 - iv	(D) 1 - ii, 2 - iv, 3 - i, 4 - iii

(175) સૂચિ - I સાથે સૂચિ - II જોડો.

સૂચિ - I	સૂચિ - II
1. સુરેશ જોધ્પુરી	(i) આકસ્મિક સ્પર્શ
2. રહુવીર ચૌધરી	(ii) વૃત્તિ અને વાર્તા
3. વર્ષા અડાલજા	(iii) ગૃહયવેશ
4. રાવજી પટેલ	(iv) સાંજને ઉંબરે
(A) 1 - iv, 2 - iii, 3 - ii, 4 - i	(B) 1 - ii, 2 - iii, 3 - iv, 4 - i
(C) 1 - iii, 2 - i, 3 - iv, 4 - ii	(D) 1 - iii, 2 - iv, 3 - ii, 4 - i

(176) વગ્ધિકાણ કરતી વખતે અનુસરવામાં આવતાં સોપાનો કમમાં ગોઠવો.



(177) નીચે આપેલા સૂક્ષ્મ અધ્યાપનનાં સોપાનોને યોગ્યકર્મમાં ગોઠવો.



(178) ભાષામાં કેટલાક એવા ઘટકો પણ હોય છે કે જે સંજ્ઞા, વિશેષણ કે ક્રિયારૂપની સાથે આવીને ભાર, આગ્રહ, વિનંતી, સીમામયદ્વારા વગેરે જેવા અર્થોનો ઉમેરો કરે છે. ભાષાના આવા ઘટકોને શું કહેવામાં આવે છે?



(179) નીચે પેંડીના ક્રયા ક્રોશલ્યો ભાષામાં અભિવ્યક્તિલક્ષી છે ?

- (A) કુથન - લેખન      (B) વાચન - લેખન      (C) શ્રવણ - વાચન      (D) કુથન - વાચન

(180) અમૃત્પરથી મૂર્તને અને સામાન્યથી વિશિષ્ટને સમજવાની પ્રક્રિયા થાય છે. ત્યારે કઈ પદ્ધતિનો ઉપયોગ થયો એમ કહેવાય.

- (A) અનબંધ (B) આગમન (C) આગમન - નિગમન (D) નિગમન

- (181) ગીત અભિનય પદ્ધતિની અસરકારકતા વધારવા ..... જરૂરી છે.  
 (A) કાવ્ય કંઠસ્થ હોવું      (B) કાવ્યનું પઠન કરવું      (C) કાવ્યનો અર્થબોધ      (D) ધાવભાવ
- (182) 'વિશ્વ માતૃભાષા દિન' ક્યારે ઉજવવામાં આવે છે ?  
 (A) 21 ફેબ્રુઆરી      (B) 21 જાન્યુઆરી      (C) 21 માર્ચ      (D) 21 એપ્રિલ
- (183) "વ્યાખ્યાનો જ પાઠ્યપુસ્તકો બનવાં જોઈએ, પાઠ્યપુસ્તકોનાં વ્યાખ્યાનો નથી" - આ વિધાન કોનું છે ?  
 (A) આનંદશંકર પ્રુવ      (B) ગાંધીજી      (C) કક્ષાસાહેબ કાલેલકર      (D) ઉમાશંકર જોધ્પી
- (184) નીચેનામાંથી કઈ પદ્ધતિ ગંધ શિક્ષણની પદ્ધતિ નથી ?  
 (A) કથન પદ્ધતિ      (B) મશ્ર પદ્ધતિ      (C) અર્થબોધ      (D) નાટ્યિકરણ પદ્ધતિ
- (185) શિક્ષણ વર્ગંભડમાં વિદ્યાર્થીઓને માન્ય ઉચ્ચારણ, આરોહ-અવરોહ, યોગ્ય જરૂર સાથે અર્થવાહી તેમજ ભાવવાહી વાંચન કરે છે તે વાંચનનો કષ્ટો પ્રકાર છે ?  
 (A) મુખવાંચન      (B) મૂકવાંચન      (C) આદર્શવાંચન      (D) સમૂહવાંચન
- (186) ભાપાના મુખ્ય ચાર કૌશલ્યનો યોગ્ય કુમ જગ્ણાવો.  
 (A) શ્રવણ, વાંચન, લેખન, કથન      (B) શ્રવણ, કથન, લેખન, વાંચન  
 (C) શ્રવણ, વાંચન, કથન, લેખન      (D) શ્રવણ, કથન, વાંચન, લેખન
- (187) કઈ પદ્ધતિ પ્રકૃતિ કાવ્યો, ભક્તિ કાવ્યો, નીતિ કાવ્યોના શિક્ષણ માટે ઉપયોગી છે ?  
 (A) અર્થબોધ પદ્ધતિ      (B) તુલના પદ્ધતિ      (C) ગીત - અભિનય પદ્ધતિ      (D) નાટ્યિકરણ પદ્ધતિ
- (188) બેન્જમીન બ્લૂમએ જ્ઞાનાત્મક કેત્રના હેતુઓને કેટલા વિભાગમાં વહેંચ્યા છે ?  
 (A) ત્રણ      (B) ચાર      (C) પાંચ      (D) એ
- (189) વિકાસાત્મક આવર્તન ..... છે.  
 (A) પાઠ્યકમનો વિકાસ      (B) અભ્યાસકમનો વિકાસ      (C) હેતુઓનો વિકાસ      (D) પ્રવૃત્તિઓનો વિકાસ
- (190) પદ્ધતિશિક્ષણ માટે નીચેનામાંથી કઈ પદ્ધતિ ઉત્તમ છે ?  
 (A) ગીત - અભિનય પદ્ધતિ      (B) વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ  
 (C) સ્વાધ્યાય પદ્ધતિ      (D) રસાસ્વાદ પદ્ધતિ
- (191) મશ્ર પદ્ધતિથી શિક્ષણની પ્રક્રિયા કેવી બને છે ?  
 (A) સ્થૂળ      (B) માહિતીપ્રદ      (C) દ્વિમાળી      (D) એકમાળી
- (192) શિક્ષક વર્ગમાં 'ગતિભંગ' પાઠની ચર્ચા કરે છે તો વિદ્યાર્થીઓનું ક્યું કૌશલ્ય વિકસિત થશે ?  
 (A) લેખન      (B) શ્રવણ      (C) કથન      (D) વાંચન
- (193) નીચે પૈકી કષ્ટો નિબંધસંગ્રહ બક્કલ ત્રિપાઠીનો હાસ્ય નિબંધસંગ્રહ છે ?  
 (A) વેકુંઠ નથી જવું      (B) અખાઢની સાંજ      (C) ગોવિંદ માંડી ગોકરી      (D) મન સાથે મૈત્રી
- (194) લિંગ કે વચ્ચન અનુસાર જે સંશાનું રૂપ બદલાય તે ..... સંશા કહેવાય.  
 (A) ભાવવાચક      (B) દ્રવ્યવાચક      (C) અવિકારી      (D) વિકારી

(195) સૂચિ - I સાથે સૂચિ - II જોડો.

સૂચિ - I	સૂચિ - II
1. બેફામ	(i) પગરવ તળાવમાં
2. બેદિલ	(ii) મહેક
3. ધાયલ	(iii) ઘ્યાસ
4. ગની દહીવાલા	(iv) અંજિ

(196) મુક્તક સાહિત્યના પ્રકારના લક્ષણો કેટલા?

- (A) પાંચ (B) સાત (C) ત્રણ (D) નવ

(197) ‘સમુદ્રમાં સળગતો અજીન’ શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ આપો.

- (A) ଦାଵାଜି (B) ପଦାବାଜି (C) ଜଣାରାଜି (D) ଜଣାଜି

(198) ‘વણલોભી’ શબ્દમાં કયો પ્રત્યય રહેલો છે? યોગ્ય જવાબ પ્રસ્તાવ કરો.

- (A) પૂર્વ (B) પર (C) પૂર્વ અને પર (D) એક પણ નહિ

(199) ‘શ્રવણ’ શબ્દના ધ્વનિવટકો (સ્વર-વ્યંજન) છુટા પાડો.



(200) ‘વાચન એ તર્કની પ્રક્રિયા છે.’ – આ વાખ્યા આપનાર કોણ?

- (A) થોરન્ડાઈક (B) ચેબિન્સન (C) રુથ સ્ટ્રેગ (D) ગુડમેન

◆ ◆ ◆