કુલ ગુણ	100

સંશોધન અને તાલીમ સહાયક પરીક્ષા - 2024
PART - 2 (SANSKRIT)

પરીક્ષાની તારીખ : ૦૮/૧૨/૨૦૨૪

પરીક્ષાનો સમય : સવારે ૧૫:૦૦ થી ૧૭:૦૦

કેટેગરી
A

SEAL SEAL SEAL SEAL SEAL SEAL

SANSKRIT PAPER-2

SEAL SEAL SEAL SEAL SEAL SEAL

પરીક્ષાર્થીનો બેઠક ક્રમાંક

પરીક્ષાનો બ્લોક નંબર

પરીક્ષાર્થીની સહી

બ્લોક સુપરવાઇઝરની સહી

પરીક્ષાર્થીઓ માટે અગત્યની સૂચનાઓ	
(1)	તમને કહેવામાં ન આવે ત્યાં સુધી પ્રશ્ન પુસ્તિકા ખોલવી નહીં.
(2)	મોબાઇલ ફોન, કેલક્યુલેટર, સ્માર્ટ વોચ, પેજર, સ્પાય કેમેરા, હેડ ફોન કે અન્ય વીજાણૂં ઉપકરણો હોવાનુ જણાશે તો પરીક્ષાર્થીને ગેરલાયક ગણવામાં આવશે.
(3)	ચાલુ પરીક્ષા દરમ્યાન અંદરોઅંદર વાતચીત કરવી, અવાજ કરવો કે સુપરવાઇઝરની સૂચનાઓનું ઉલ્લંઘન કરવું તે ગેરશિસ્ત ગણાશે.
(4)	પરીક્ષા શરૂ થયેથી પૂરી થાય તે દરમ્યાન પરીક્ષાર્થીએ પરીક્ષા ખંડ છોડવાની મનાઇ છે.
(5)	પ્રશ્નપત્ર મળે કે તરત જ ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) માં નિયત કરેલ જગ્યાએ પોતાનો બેઠક નંબર સ્વચ્છ અક્ષરે લખવો.
(6)	ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) માં નિશ્ચિત જગ્યા સિવાય પરીક્ષાર્થીએ પોતાનો બેઠક ક્રમાંક લખવો નહીં તથા પોતાની આગવી ઓળખ છતી થાય તેવી નામ સહિતની અન્ય કોઈ પણ પ્રકારની નિશાની કરવાની સખ્ત મનાઈ છે. તેમ છતાં પણ કોઈ પણ નિશાની કે ઓળખ માલૂમ પડશે તો તેને સંપૂર્ણ ગેરશિસ્ત ગણવામાં આવશે અને પરીક્ષા માટે ગેરલાયક ગણવામાં આવશે.
(7)	ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) ના પ્રમાણપત્રમાં પરીક્ષાર્થી તથા સુપરવાઇઝર બંનેની સહી ફરજીયાત છે. બંનેની સહી વિનાના ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) નું મુલ્યાંકન થશે નહીં. જેથી ઉમેદવારે સુપરવાઇઝરશ્રીની સહી અવશ્ય મેળવી લેવી.
(8)	પરીક્ષાર્થીએ બ્લ્યુ/બ્લેક બોલપોઇન્ટ પેનનો ઉપયોગ કરી શકાશે. અન્ય શાહી કે પેન કે પેન્સિલ તથા સફેદ શાહીનો ઉપયોગ કરી શકાશે નહીં.
(9)	પ્રશ્નપત્રની પુસ્તિકામાં કે પ્રશ્નના જવાબ આગળ કોઇપણ પ્રકારની નિશાની કરવી નહી.
(10)	<u>આ કસોટી પત્રમાં કુલ -100 પ્રશ્નો છે</u>. પ્રત્યેક પ્રશ્નનો ઉત્તર A, B, C અને D પૈકી કોઈ એક છે. દરેક પ્રશ્ન માટે ચાર વિકલ્પો આપવામાં આવેલ છે. તમારે બધા જ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાના છે. ઉદાહરણ તરીકે : ગુજરાતનું પાટનગર કયું છે ? (A) અમદાવાદ (B) ગાંધીનગર (C) વડનગર (D) પાટણ અહીં જવાબ (B) ગાંધીનગર જવાબ સાચો હોય, OMR SHEET માં વિકલ્પ (B) નું વર્તુળ ઘુંટવાનું (Encode) કરવાનું થાય. Ⓐ●ⒸⒹ
(11)	પ્રત્યેક સાચા જવાબદીઠ ૧ (એક) ગુણ મળવાપત્ર થશે. માઇનસ માર્કીંગ સિસ્ટમ નથી. **(NO NEGATIVE MARKING SYSTEM)**
(12)	છેકછાકવાળા જવાબ તથા એકથી વધારે વિકલ્પમાં આપેલ જવાબ તથા બ્લેડ કે રબ્બર કે વાઇટનર (સફેદ શાહી) નો ઉપયોગ કરી બદલાવેલ જવાબ માટેના ગુણ મળવાપાત્ર નથી.
(13)	પરીક્ષા પૂરી થયા બાદ ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) બ્લોક સુપરવાઇઝરને પરત કર્યા બાદ વર્ગખંડ છોડવાનો રહેશે. તેમ કરવામાં કસુર થયેથી શિસ્ત ભંગના પગલાં ગણી પરીક્ષા માટે જે તે ઉમેદવારને ગેરલાયક ઠેરવવામાં આવશે.
(14)	આ પરીક્ષા માટેનો સમય ૧૨૦ મિનિટનો છે.

રફ કામ માટેનું પેઈજ

(1) रिक्तस्थानं पूरयत्।

.... सुखं भवति।

(A) विद्याया:
(B) विद्यया
(C) विद्यायाम्
(D) विद्या

(2) शिशुपालवध – મહાકાવ્ય કોની રચના છે ?

(A) ભારવિ
(B) કાલિદાસ
(C) માઘ
(D) ભવભૂતિ

(3) रिक्तस्थानं पूरयत्।

राम : .... सह गृहं गच्छति।

(A) सीतया
(B) सीताया:
(C) सीते
(D) सीताम्

(4) सुरेश: स्वदेशं .... देशसेवां करोति।

(A) आगत्य
(B) गतवान्
(C) गन्तुम्
(D) गतमान्

(5) समासनाम लिखत: अण्डज:

(A) સપ્તમી તત્પુરુષ
(B) બહુવ્રીહિ
(C) કર્મધારય
(D) ઉપ્પદતત્પુરુષ

(6) .... वने अवसन्।

(A) मुनी
(B) मुनि:
(C) मनुय:
(D) मुने:

(7) दौवारिका: .... आज्ञाम् अपि न प्रतीक्षन्ते।

(A) ब्रह्मण:
(B) ब्रह्मस्य
(C) ब्रह्मा:
(D) ब्रह्मणे

(8) समासप्रकारं लिखत। 'कृतबुध्दय:'

(A) કર્મધારય
(B) બહુવ્રીહિ
(C) દ્વન્દ્વ
(D) ષષ્ઠી તત્પુરુષ

(9) तस्यै .... पात्राणि दत्तावान्।

(A) सर्वान् इष्टान्
(B) सर्वान् इष्टानि
(C) सर्वाणि इष्टान्
(D) सर्वाणि इष्टानि

(10) कृदन्तप्रकारं लिखत। 'कृतवान्'

(A) સંબંધક ભૂતકૃદન્ત (B) કર્મણિ ભૂતકૃદન્ત

(C) કર્તરિ ભૂતકૃદન્ત (D) હેત્વર્થ કૃદન્ત

(11) सन्धि कुरुत।

'नवम् + इति + अवधम्'

(A) नवमितिवधम्। (B) नवमित्यवधम्।

(C) नवमितिऽवधम्। (D) नवमित्वद्यम्।

(12) येन भवतां मय च कीर्तिं .... भवेत्।

(A) अमर: (B) अमरं

(C) अमरा (D) अमरे

(13) सन्धि करोतु।

भवन्तः + एव

(A) भवन्तेव (B) भवन्तो एव

(C) भवन्त एव (D) भवन्तरवे

(14) "विहाय शान्ति नृत धाम तत्पुनः प्रसीद सन्धेहि वधाय विद्विषाम्।" આ પંક્તિ કયા છંદમાં છે ?

(A) શાર્દૂલવિક્રિડિત (B) આર્યા

(C) વંશસ્થ (D) સ્રુગ્ધરા

(15) 'तन्मे मनः शिवसङ्कल्पमस्तु।' આ પંક્તિ કયા વેદમાં આવે છે.

(A) ઋગ્વેદ (B) યજુર્વેદ

(C) સામવેદ (D) અથર્વવેદ

(16) अक्षय धनं .... लभते।

(A) आचारम् (B) आचरिम

(C) आचारात् (D) आचारस्य

(17) कुम्भकर्णः .... प्राप्तुम् अयतत्।

(A) इन्द्रासनः (B) इन्द्रासनम्

(C) इन्द्रासनस्य (D) इन्द्रासने

(18) विवाहसंस्कारे प्रदक्षिणाः .... एव भवन्ति।

(A) चत्वारि (B) चत्वारा: (C) चतुर्ष्ट (D) चतस्र

(19) पितुः इच्छा .... नारोचत्।

(A) तस्यै (B) तस्मै (C) तस्य (D) तेन

(20) मन्त्री निश्चितः .... दिवसं यापयति।

(A) भूतः
(B) भूतवान
(C) भूत्वा
(D) भूतवति

(21) केचन बालाः .... मनसा पठन्ति।

(A) सावधानः
(B) सावधानेन
(C) सावधानम्
(D) सावधानात्

(22) धातुमयी मुद्रा शीघ्रं .... न भवति।

(A) विनष्टा
(B) विनष्टः
(C) विनष्टम्
(D) विनिष्ट

(23) અલંકાર ઓળખાવો :

'या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी।
यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः।'

(A) श्लेषः
(B) अर्थान्तरन्यास
(C) विरोधः
(D) रुपकः

(24) રામાયણની કથા કેટલા કાંડમાં કહેવામાં આવી છે ?

(A) પાંચ
(B) સાત
(C) બાર
(D) અઢાર

(25) कली .... सर्वतः गच्छन्ति।

(A) वृक्षः
(B) वृक्षम्
(C) वृक्षेण
(D) वृक्षस्य

(26) કલ્પ કોનું અંગ છે ?

(A) પુરાણ
(B) વેદ
(C) વેદાંગ
(D) કાવ્ય

(27) ભાસના તેર નાટકો ભાસનાટ્ય શાસ્ત્ર તરીકે ઓળખાય છે. આ નાટકોને કોનાં દ્વારા પ્રકાશમાં લાવવામાં આવ્યા હતા.

(A) ભાસ્કરાચાર્ય
(B) ટી. ગણપતિ શાસ્ત્રી
(C) બ્રહ્મગુપ્ત
(D) વરાહમિહિર

(28) अद्य रविवासरः श्वः कः वासर ?

(A) सोमवासरः
(B) शनिवासरः
(C) गुरुवासरः
(D) मंगलवासरः

(29) वृक्षस्य अधः कः अस्तिः ।

(A) पक्षी अस्तिः
(B) ऋषि अस्ति
(C) सर्प अस्तिः
(D) वाग्भट्टः अस्ति

(30) बदरम् નો અર્થ લખો.

(A) દાડમ્
(B) બોર
(C) તડબૂચ
(D) નારંગી

(31) ભીંડાનો સંસ્કૃત ભાષામાં અર્થ જણાવો.

(A) कुष्माण्डः
(B) अलाबुः
(C) पलाण्डु
(D) कोशातकी

(32) અજમો સંસ્કૃત ભાષામાં અર્થ જણાવો.

(A) यवानि
(B) तेजपत्रम्
(C) अजकम्
(D) आर्द्रकम्

(33) पादोनत्रिवादनम् ને અંકમાં સમય જણાવો.

(A) २.४५ (2.45)
(B) २.१५ (2.15)
(C) ३.१५ (3.15)
(D) ३.४५ (3.45)

(34) अन्त्येष्टि કેટલામાં પ્રકારનો સંસ્કાર છે.

(A) 7 મો
(B) 10 મો
(C) 13 મો
(D) 16 મો

(35) આપલાં વર્ણોમાંથી કયો વર્ણ દંત્યોષ્ઠ્ય વર્ણ છે.

(A) व्
(B) म्
(C) य्
(D) र्

(36) प, फ, ब, थ વર્ણનું ઉચ્ચારણ સ્થાન જણાવો.

(A) ઓષ્ઠ્ય
(B) તાલવ્ય
(C) મૂર્ધન્ય
(D) કંઠ્ય - ઔષ્ઠ્ય

(37) 6 ઠ્ઠા ગણનો વિકરણ પ્રત્યય કયો છે ?

(A) य
(B) अय
(C) अ
(D) व

(38) ગાંધીજી પોરબંદરમાં જન્મ્યા હતા. ગાંધીજી કયાં જન્મ્ય હતા ? – આ કયા પ્રકારના પ્રશ્નનું ઉદાહરણ છે ?

(A) સૂચક પ્રશ્ન
(B) પડઘા પ્રશ્ન
(C) સમર્થન પ્રશ્ન
(D) છટાદાર પ્રશ્ન

(39) दासोऽसम्यएम् ની સંધિ થાય.

(A) दासो + अमिऽहम्
(B) दासोस्मि + अहम्
(C) दासो + अस्मि् + अहम्
(D) दासः + अस्मि + अहम्

(40) पदच्छेदस्तु – સંધિ કરો.

(A) पदछेदः + तु
(B) पद + छेद + तु
(C) पद + छेदस्तु
(D) पदछे + दस्तु

(41) સુંદર ઉક્તિ અથવા બોધવચનને સંસ્કૃતમાં શું કહેવામાં આવે છે ?

(A) सूक्तय
(B) सुविचार
(C) द्रहेलिका
(D) सुभाषित्

(42) चतुर्विंशति - साहसत्रां - संहिता કહેવાય છે ?

(A) रामायण
(B) महाभारत
(C) भगवद्गीता
(D) उपनिषद

(43) આચાર્ય ચરક દ્વારા કયાં શાસ્ત્રની રચના કરવામાં આવી હતી ?

(A) પંચતંત્ર
(B) ખગોળવિદ્યા
(C) ચિકિત્સા શાસ્ત્ર
(D) આયુર્વેદ શાસ્ત્ર

(44) कंस कः जधान्

(A) भीम
(B) बलराम्
(C) कृष्ण
(D) उग्रसेन

(45) દૂતઘટોત્કચ કેટલાં અંકનું રૂપક છે ?

(A) 5 અંક
(B) 3 અંક
(C) 1 અંક
(D) 2 અંક

(46) સ્તુતિ કરવા માટેના સાધનરૂપ પદ્યોને શું કેહવામાં આવે છે ?

(A) ભક્તિ
(B) પ્રાર્થના
(C) સ્તોત્ર
(D) સ્તવન

(47) યક્ષના રાજા તરીકે કોની પ્રસિદ્ધિ છે.

(A) વિષ્ણુ
(B) કુબેર
(C) ઈન્દ્ર
(D) વરુણ

(48) સંસ્કૃત શિક્ષણમાં કઈ પદ્ધતિ પર વધુ ભાર મૂકવામાં આવે છે ?

(A) અનુવાદ પદ્ધતિ
(B) વ્યાકરણ પદ્ધતિ
(C) સંભાષણ પદ્ધતિ
(D) ભાંડારક પદ્ધતિ

(49) કોઈના દ્વારા લખવામાં આવેલ કે છાપવામાં આવેલ શબ્દ, વાક્ય કે ફકરાને જોઈને લખે છે તેવું લેખન.....

(A) શ્રુત લેખન
(B) વાર્તા લેખન
(C) અનુલેખન
(D) પત્ર લેખન

(50) च, छ, ज, झ, નું ઉચ્ચારણ સ્થાન લખો.

(A) તાલવ્ય
(B) કંઠ્ય - તાલવ્ય
(C) દન્ત્ય
(D) દન્ત્ય - ઔષ્ઠ્ય

(51) युष्मद् - तु નું ષષ્ઠી દ્વિવચન લખો.

(A) युवयो:
(B) युवाम्
(C) युष्मान्
(D) यूयम्

(52) त्वं मित्रै .... पाठशाला गच्छ।

(A) परित:
(B) समम्
(C) ऋते
(D) पुरत:

(53) पुत्रहिते अर्थात् ....

(A) पुत्र: हिते
(B) पुत्राय हिते
(C) पुत्रस्य हिते
(D) पुत्रे हिते

(54) 'शैलूष:' शब्दस्य क: अर्थ ?

(A) नृत्यकार:
(B) अभिनेता
(C) गायक:
(D) पर्वत:

(55) पुरतः शब्दस्य विरुद्धार्थकः कः शब्दः ?

(A) अग्रतः
(B) पृष्ठतः
(C) अनन्तरम्
(D) अपरः

(56) समासप्रकारं लिखत – 'धर्मार्थमोक्षेभ्यः'

(A) षष्ठी तत्पुरुष समास
(B) इतरेतर द्वन्द्व समास
(C) कर्मधाराय
(D) बहुव्रीहि

(57) यदि स्मरति – अस्मरत्
पश्यामि – अपश्यम् तर्हि
वदति – ....

(A) अवदम्
(B) अवदः
(C) अवदत्
(D) वदन्ति

(58) बलिष्ठान्

(A) प्रथमा द्विवचनम्
(B) द्वि बहुवचनम्
(C) पञ्चीमी एकवचनम्
(D) षष्ठी बहुवचनम्

(59) .... विध्नेभ्यः बालकाः रक्षिताः भवन्ति।

(A) कठिनाय
(B) कठिनस्य
(C) कठिनेभ्यः
(D) कठिनाभ्याम्

(60) दुष्टानां विद्या .... भवन्ति।

(A) भाररुपं
(B) भाररुपा
(C) भाररुपेण
(D) भाररुपस्य

(61) केशस्य वर्णः .... भवति।

(A) कृष्णः
(B) कृष्णाय
(C) कृष्णस्य
(D) कृष्णैः

(62) 'मा गृध कस्यस्विद् धनम्' કયા ઉપનિષદનું વિધાન છે ?

(A) કઠ
(B) છાન્દોગ્ય
(C) ઈશ
(D) એક પણ નહીં

(63) ગાયત્રી મન્ત્ર કયા દેવતાની સ્તુતિ છે ?

(A) સવિતૃ
(B) રુદ્ર
(C) વિષ્ણુ
(D) અગ્નિ

(64) રામાયણ પર આધારિત મહાકાવ્ય

(A) કુમારસંભવ (B) રઘુવંશ

(C) કિરાતાર્જુન (D) નૈષધીયચરિત

(65) भाखेः .... ।

(A) पदलालित्यम् (B) अर्थान्तरन्यासः

(C) अर्थगौरवम् (D) આમાંથી કોઈ નહીં

(66) कतिविद्यां भक्ताः भवन्ति ?

(A) द्वाविधौ (B) त्रिविधाः

(C) चतुर्विधाः (D) एकः एव

(67) अपरिहार्ये = ...

(A) कर्मधारयसमास (B) द्वंद्व समास

(C) नञ तत्पुरुष समास (D) बहुव्रीहि

(68) मानवः केन परीक्ष्यते ?

(A) शीलेन (B) धनेन

(C) पदेन (D) कनकेन

(69) अहं त्वां गुप्तचरं .... ।

(A) मन्ये (B) मन्यामि

(C) मन्यते (D) मन्यसे

(70) .... सरस्वतीं वन्दामहे।

(A) आवाम् (B) वयम्

(C) अहम् (D) त्वम्

(71) 'ज्वरः' શબ્દનો અર્થ

(A) ઘરેણું (B) જવ

(C) તાવ (D) નાનું

(72) .... नर्मदा वहति .... गंङ्गा न वहति।

(A) यदि - तार्ह (B) यतः - ततः

(C) अत्र - अन्यत्र (D) यदा - तदा

(73) 4.45 अर्थात्

(A) पादोन चतुर्वादनम्

(B) पादोन पञ्चवादनम्

(C) पादोन अधिकं पञ्चवादनम्

(D) पादोन सपाद चतुर्वादनम्

(74) आपणिकः अर्थात्

(A) દુકાન (B) વેપાર

(C) બજાર (D) વેપારી

(75) સંસ્કૃત ભાષામાં ગદ્યનો ઉદય કયા કાળમાં થયેલો જણાય છે ?

(A) વૈદિકકાળ (B) સંસ્કૃતકાળ

(C) મધ્યકાલીનકાળ (D) અર્વાચીનકાળ

(76) સંસ્કૃત ગદ્યઅધ્યાપનની કઈ પદ્ધતિમાં પ્રશ્નોનું વિશેષ મહત્ત્વ હોય છે ?

(A) અનુવાદ (B) ઉદ્‌બોધન

(C) પ્રશ્નોત્તર (D) શબ્દકોશ

(77) સંસ્કૃત ગદ્યપાઠ આયોજનના સોપાનો કયા કયા છે ?

(A) આદર્શવાચન, મૂકવાચન, મુખવાચન, વિ. વસ્તુની ચર્ચા, મૂલ્યાંકન, સ્વાધ્યાય

(B) અનુવાદ, પ્રશ્નોત્તરી, મૂલ્યાંકન, સ્વાધ્યાય, વિ. વસ્તુની રજૂઆત

(C) વાચન, લેખન, મૂલ્યાંકન, સ્વાધ્યાય, વિ. વસ્તુની ચર્ચા

(D) આદર્શવાચન, પ્રશ્નોત્તરી, ગાન, મૂલ્યાંકન

(78) ગદ્યપાઠનું સ્વાધ્યાય કેવું હોવું જોઈએ ?

(A) વિદ્યાર્થીના પ્રાપ્ત જ્ઞાનનું દૃઢીકરણ - પુનરાવર્તન થઈ શકે તેવું

(B) વિદ્યાર્થીને આવડે તેવું

(C) વિદ્યાર્થીને વૈવિધ્ય લાગે તેવું

(D) વિદ્યાર્થીને પ્રાપ્ત જ્ઞાનને આધારે પ્રોત્સાહન આપે તેવું

(79) સંસ્કૃત ગદ્યપાઠમાં આવતા અપરિચિત શબ્દો શીખવાની પ્રયુક્તિઓ છે.

(A) અનુવાદ દ્વારા

(B) વાક્યપ્રયોગ, ચિત્ર-પ્રતિકૃતિ કે ક્રિયા

(C) ભાષાંતર દ્વારા

(D) આદર્શપઠન દ્વારા

(80) નીચેનામાંથી કયું વિધાન ખોટું નથી ?

(A) ગદ્યપાઠ આયોજનમાં સામાન્ય હેતુઓ દર્શાવવાના હોય છે.

(B) ગદ્યપાઠ આયોજનમાં પદ્ધતિઓ અને યુક્તિઓનો ભિન્ન ઉલ્લેખ જરૂરી નથી.

(C) ગદ્યપાઠ આયોજનમાં શૈક્ષણિક સાધનો અનિવાર્ય નથી.

(D) ગદ્યપાઠ આયોજનમાં મૂલ્યાંકન કસોટી બિનજરૂરી છે.

(81) નીચેનામાંથી કયું વિધાન સાચું નથી ?

(A) ગદ્યપાઠ આયોજનમાં સામાન્ય હેતુઓ દર્શાવવાના હોય છે.

(B) ગદ્યપાઠ આયોજનમાં પદ્ધતિઓ અને પ્રયુક્તિઓનો ભિન્ન ઉલ્લેખ જરૂરી નથી.

(C) ગદ્યપાઠ આયોજનમાં શૈક્ષણિક સાધનો અનિવાર્ય નથી.

(D) ગદ્યપાઠ આયોજનમાં મૂલ્યાંકન કસોટી બિનજરૂરી છે.

(82) નીચેનામાંથી કયું વિધાન સાચું નથી ?

(A) ગદ્યશિક્ષણમાં કુતૂહલ અને ઉત્સુકતાને પ્રાધાન્ય અપાય છે.

(B) પદ્યશિક્ષણનાં રસાસ્વાદનો અનુભવ મહત્ત્વનો ગણાય છે.

(C) પદ્ય સ્વભાવતઃ છન્દોબદ્ધ અને લયાત્મક હોય છે.

(D) પદ્યશિક્ષણ અને ગદ્યશિક્ષણ વચ્ચે કોઈભેદ નથી.

(83) 'આ પદ્ધતિ સમન્વય પદ્ધતિનો જ વિશેષ ભાગ છે. આ પદ્ધતિમાં પ્રશ્નોત્તર પર વધારે ઝોક અપાય છે. એમાં પૂછવામાં આવતા તમામ પ્રશ્નો સંસ્કૃતમાં જ પૂછવામાં આવે છે.' આ વિધાનો કોના માટે સાચા છે.

(A) દંડાન્વય (B) ખંડાન્વય

(C) અન્વય (D) સમીક્ષા

(84) ધ્વનિ સૌંદર્ય, વિચાર સૌંદર્ય, કલ્પના સૌંદર્ય, શૈલી સૌંદર્ય અને ભાષા સૌંદર્યનું વિશ્લેષણ કયા શિક્ષણમાં જરૂરી છે ?

(A) ગદ્ય (B) પદ્ય

(C) મિશ્ર (D) નાટ્ય

(85) નીચેનામાંથી કયું વિધાન સત્ય છે ?

(A) સંસ્કૃત વ્યાકરણ સૂત્રાત્મક શૈલીમાં રજૂ થયું નથી.

(B) સંસ્કૃત વ્યાકરણમાં કાળ અને અર્થનું વૈવિધ્ય નથી.

(C) સંસ્કૃત વ્યાકરણમાં માત્ર એકવચન અને બહુવચન જ નથી. દ્વિવચન પણ છે.

(D) ભાષામાં ચોકસાઈ લાવવા વ્યાકરણનું જ્ઞાન જરૂરી નથી.

(86) પારાયણ, કંઠસ્થીકરણ, અર્થજ્ઞાન, વ્યાખ્યાન, આગમન, નિગમન અને સંયુક્ત - પદ્ધતિઓ .... શિક્ષણની છે.

(A) મિશ્ર
(B) વ્યાકરણ
(C) ગદ્ય
(D) પદ્ય

(87) પ્રત્યુદાહરણ કઈ પદ્ધતિનું અંગ છે ?

(A) કંઠસ્થીકરણ
(B) વ્યાખ્યાન
(C) પારાયણ
(D) આગમન

(88) .... પદ્ધતિમાં સંસ્કૃતભાષામાં શિક્ષણકાર્ય થતું હોવાથી વિદ્યાર્થીને સંસ્કૃત શ્રવણ, કથન, વાચન અને લેખનનો મહાવરો ક્રમશઃ મળી રહે છે. અહીં વ્યાકરણના નિયમો ગોખવામાં આવતા નથી.

(A) ભાષાંતર
(B) પ્રત્યક્ષ
(C) પરોક્ષ
(D) અનુવાદ

(89) નીચેનામાંથી કઈ અનુવાદ પદ્ધતિની મર્યાદા નથી ?

(A) માતૃભાષાને આધારે શીખેલા શબ્દ થોડી વારમાં જ ભૂલી જવાય છે.
(B) મૌખિક કે લેખિત અભિવ્યક્તિનો વિકાસ થઈ શકતો નથી.
(C) આ પદ્ધતિ કૃત્રિમ અને અમનોવૈજ્ઞાનિક છે.
(D) વિદ્યાર્થીઓ વિષયવસ્તુ સહેલાઈથી સમજી શકે છે.

(90) શ્રવણ કૌશલ્યના વિકાસ માટે નીચેનામાંથી શું ઉપયોગી નથી ?

(A) સંસ્કૃત રમતોનું આયોજન
(B) શ્રવણ કૌશલ્યના વિકાસ માટેનો મહાવરો.
(C) વિશેષદિનની સંસ્કૃતમાં ઉજવણી
(D) મૂકઅભિનય અર્ધા

(91) સંસ્કૃતભાષામાં સ્વર અને વ્યંજનની સંખ્યા કેટલી છે ?

(A) 13 સ્વર અને 33 વ્યંજન
(B) 13 સ્વર અને 32 વ્યંજન
(C) 12 અને 33 વ્યંજન
(D) 12 સ્વ અને 32 વ્યંજન

(92) ભાષાના લિપિસંકેતોને ઓળખવાની અને તેનો અર્થગ્રહણ કરવાની કલા એટલે ....

(A) લેખન
(B) કથન
(C) વાચન
(D) શ્રવણ

(93) નીચેનામાંથી કયા લેખનના દોષ નથી ?

(A) અસુઘડ હસ્તાક્ષર
(B) લખાણમાં સુવાચ્યતાનો અભાવ
(C) વર્ણના આયોગ કદ અને મરોડ
(D) એકધારી ગતિથી વાંચવું

(94) વિદ્યાર્થીઓને સક્રિય રાખવા માટે નીચેની સંસ્કૃત શિક્ષણની પ્રવૃત્તિ વ્યર્થ છે.

(A) સંસ્કૃત શ્લોકગાન

(B) સંસ્કૃત સુભાષિતગાન

(C) સંસ્કૃત શ્લોક અંતાક્ષરી

(D) ધ્યાન

(95) શૈક્ષણિક ઉપકરણોની પસંદગીમાં કઈ બાબત લાગુ પડતી નથી ?

(A) શૈ. હેતુઓ સિદ્ધ કરે તેવા હોય

(B) એકમ સાથે સંબંધિત હોય

(C) ભાષાદોષ વિનાનું હોય

(D) અત્યંત આકર્ષક અને વિશાળ તથા ઉચ્ચકક્ષાનું હોય

(96) નીચેનામાંથી કયું ત્રિપરિમાણીય સાધન છે ?

(A) આલેખ

(B) ડાયોરમા

(C) રેખાચિત્ર

(D) ભિંતપત્ર

(97) સંસ્કૃતશિક્ષક તરીકેની વ્યવસાયિક સજ્જતા માટે જરૂરી છે ?

(A) પોતાના વ્યવસાયનું જ્ઞાન

(B) સંસ્કૃતભાષા પરત્વે અનુરાગીપણું

(C) સંસ્કૃતશિક્ષણના અદ્યતનપ્રવાહથી માહિતગાર હોવું

(D) ઉપર્યુક્ત ત્રણેય

(98) શિક્ષણપક્રિયા દરમિયાન ઉપસ્થિત થતી સમસ્યાઓના નિરાકરણ માટે હાથ ધરવામાં આવતું સંશોધન એટલે...

(A) સંશોધનાત્મક સંશોધન

(B) ક્રિયાત્મક સંશોધન

(C) વ્યવસાયી સંશોધન

(D) સંકલ્પનાત્મક સંશોધન

(99) સામાન્ય રીતે માઈક્રોટીચીંગના મુખ્ય પાંચ તબક્કા કયા છે ?

(A) શિક્ષણ-પ્રતિપોષણ - પુનઃ આયોજન - પુનઃ શિક્ષણ - પુનઃ પ્રતિપોષણ

(B) શિક્ષણ - મૂલ્યાંકન - પુનઃ મૂલ્યાંકન - સ્વાધ્યાય - પુનઃ પ્રતિપોષણ

(C) શિક્ષણ - પ્રશ્નોત્તરી - ઉદાહરણ - મૂલ્યાંકન - પુનઃ મૂલ્યાંકન

(D) ઉદાહરણ - શિક્ષણ, મૂલ્યાંકન - પુનઃ મૂલ્યાંકન - સ્વાધ્યાય

(100) વર્ગશિક્ષણ માટેના શિક્ષકના વર્તમાનમાં ફેરફાર લાવવા માટેની અસરકારક પ્રયુક્તિ એટલે.....

(A) ક્રિયાત્મક સંશોધન

(B) પાઠ આયોજન

(C) માઈક્રોટીચીંગ

(D) સ્વાધ્યાય અને મૂલ્યાંકન

◆◆◆

રફ કામ માટેનું પેઈજ

SEAL SEAL SEAL SEAL PAPER-2

રફ કામ માટેનું પેઈજ

પરીક્ષા પૂરી થયાબાદ **OMR** શીટ ખંડ નિરીક્ષકને પરત કર્યા બાદ જ પરીક્ષા ખંડ છોડવાનો રહેશે. તેમ કરવામાં કસૂર થયેથી શિસ્તભંગના પગલા લઈ પરીક્ષા માટે જે તે ઉમેદવારને ગેરલાયક ઠેરવવામાં આવશે.