

કુલ ગુણ 100

સંશોધન અને તાલીમ સહાયક પરીક્ષા - 2024
PART - 2 (HINDI)

પરીક્ષાની તારીખ : ૦૮/૧૨/૨૦૨૪

પરીક્ષાનો સમય : સવારે ૧૫:૦૦ થી ૧૭:૦૦

પરીક્ષાર્થીનો બેઠક ક્રમાંક

પરીક્ષાનો બ્લોક નંબર

પરીક્ષાર્થીની સહી

બ્લોક સુપરવાઈઝરની સહી

કેટેગરી

A

SEAL SEAL SEAL SEAL SEAL SEAL

HINDI
PAPER-2

SEAL SEAL SEAL SEAL SEAL SEAL

પરીક્ષાર્થીઓ માટે અગત્યની સૂચનાઓ	
(1)	તમને કહેવામાં ન આવે ત્યાં સુધી પ્રશ્ન પુસ્તિકા ખોલવી નહીં.
(2)	મોબાઈલ ફોન, કેલક્યુલેટર, સ્માર્ટ વોચ, પેજર, સ્પાય કેમેરા, હેડ ફોન કે અન્ય વીજળી ઉપકરણો હોવાનું જણાશે તો પરીક્ષાર્થીને ગેરલાયક ગણવામાં આવશે.
(3)	ચાલુ પરીક્ષા દરમ્યાન અંદરોઅંદર વાતચીત કરવી, અવાજ કરવો કે સુપરવાઈઝરની સૂચનાઓનું ઉલ્લંઘન કરવું તે ગેરશિસ્ત ગણાશે.
(4)	પરીક્ષા શરૂ થયેથી પૂરી થાય તે દરમ્યાન પરીક્ષાર્થીએ પરીક્ષા ખંડ છોડવાની મનાઈ છે.
(5)	પ્રશ્નપત્ર મળે કે તરત જ ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) માં નિયત કરેલ જગ્યાએ પોતાનો બેઠક નંબર સ્વચ્છ અક્ષરે લખવો.
(6)	ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) માં નિશ્ચિત જગ્યા સિવાય પરીક્ષાર્થીએ પોતાનો બેઠક ક્રમાંક લખવો નહીં તથા પોતાની આગવી ઓળખ છતી થાય તેવી નામ સહિતની અન્ય કોઈ પણ પ્રકારની નિશાની કરવાની સખ મનાઈ છે. તેમ છતાં પણ કોઈ પણ નિશાની કે ઓળખ માલુમ પડશે તો તેને સંપૂર્ણ ગેરશિસ્ત ગણવામાં આવશે અને પરીક્ષા માટે ગેરલાયક ગણવામાં આવશે.
(7)	ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) ના પ્રમાણપત્રમાં પરીક્ષાર્થી તથા સુપરવાઈઝર બંનેની સહી ફરજિયાત છે. બંનેની સહી વિનાના ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) નું મુલ્યાંકન થશે નહીં. જેથી ઉમેદવારે સુપરવાઈઝરશ્રીની સહી અવશ્ય મેળવી લેવી.
(8)	પરીક્ષાર્થીએ બ્લ્યુ/બ્લેક બોલપોઈન્ટ પેનનો ઉપયોગ કરી શકાશે. અન્ય શાહી કે પેન કે પેન્સિલ તથા સફેદ શાહીનો ઉપયોગ કરી શકાશે નહીં.
(9)	પ્રશ્નપત્રની પુસ્તિકામાં કે પ્રશ્નના જવાબ આગળ કોઈપણ પ્રકારની નિશાની કરવી નહીં.
(10)	આ કસોટી પત્રમાં કુલ - 100 પ્રશ્નો છે. પ્રત્યેક પ્રશ્નનો ઉત્તર A, B, C અને D પૈકી કોઈ એક છે. દરેક પ્રશ્ન માટે ચાર વિકલ્પો આપવામાં આવેલ છે. તમારે બધા જ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાના છે. ઉદાહરણ તરીકે : ગુજરાતનું પાટનગર કયું છે ? (A) અમદાવાદ (B) ગાંધીનગર (C) વડનગર (D) પાટણ અહીં જવાબ (B) ગાંધીનગર જવાબ સાચો હોય, OMR SHEET માં વિકલ્પ (B) નું વર્તુળ ઘૂંટવાનું (Encode) કરવાનું થાય. Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ
(11)	પ્રત્યેક સાચા જવાબદીઠ ૧ (એક) ગુણ મળવાપત્ર થશે. માઈનસ માર્કીંગ સિસ્ટમ નથી. (NO NEGATIVE MARKING SYSTEM)
(12)	છેકછકવાળા જવાબ તથા એકથી વધારે વિકલ્પમાં આપેલ જવાબ તથા બ્લેડ કે રબ્બર કે વાઈટનર (સફેદ શાહી) નો ઉપયોગ કરી બદલાવેલ જવાબ માટેના ગુણ મળવાપાત્ર નથી.
(13)	પરીક્ષા પૂરી થયા બાદ ઉત્તરપત્ર (OMR SHEET) બ્લોક સુપરવાઈઝરને પરત કર્યા બાદ વર્ગખંડ છોડવાનો રહેશે. તેમ કરવામાં કસૂર થયેથી શિસ્ત ભંગના પગલાં ગણી પરીક્ષા માટે જે તે ઉમેદવારને ગેરલાયક ઠેરવવામાં આવશે.
(14)	આ પરીક્ષા માટેનો સમય ૧૨૦ મિનિટનો છે.

रुक्मिणी का माला पहना

- (1) 'आसना' शब्द का अर्थ क्या होता है ?
 (A) कामना (B) धीरज
 (C) आराधना (D) व्यथा
- (2) 'प्रत्यक्ष' का समास भेद पहचानिए।
 (A) अव्ययी भाव समास (B) कर्मधारय समास
 (C) बहुब्रीहि समास (D) तत्पुरुष समास
- (3) शुद्ध शब्द पहचानिए।
 (A) ऐक्यता (B) सुन्दरता
 (C) वैमनस्यता (D) धैर्यता
- (4) शुद्ध वाक्य पहचानिए।
 (A) आत्मा नहीं मरता। (B) बंबई की बाज़ार अच्छी है।
 (C) आजकल कपास महँगी है। (D) उसका देह दुर्बल है।
- (5) इनमें से शब्दार्थ की गलत जोड़ कौन-सी है ?
 (A) फरेब - धोखा (B) आलोडन - मथना
 (C) खूसट - पीड़ा (D) पैमाना - मापदंड
- (6) कृति एवं उसके साहित्य प्रकार की दृष्टि से गलत विकल्प कौन-सा है ?
 (A) क्या निराश हुआ जाए - निबंध (B) जब मैंने पहली पुस्तक खरीदी - एकांकी
 (C) दाज्यू - कहानी (D) रानी - रेखाचित्र
- (7) 'संयोग' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग का सही विकल्प चयन कीजिए।
 (A) सन (B) सन्
 (C) सम (D) सम्
- (8) 'ढलती रात' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
 (A) मोहन राकेश (B) फणीश्वरनाथ रेणु
 (C) विष्णु प्रभाकर (D) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- (9) शब्दसमूह के लिए एक शब्द के संबंध में गलत विकल्प कौन-सा है ?
 (A) पुराने खयालवाला - दकियानूसी (B) जहाँ तीन रास्ते मिलते हों - तिगलिया
 (C) बच्चों के पारिवारिक रक्षक - अभिभावक (D) वर्षा सहित तीव्र आँधी - प्रपात

- (10) क्रान्तिकारी शेखर असहयोग की लहर में बह नहीं पाया, क्योंकि.....
- (A) उसे पढ़ाई भी करनी थी। (B) वह लहर उसके पास तक नहीं आई।
 (C) उसे घर से अनुमति नहीं थी। (D) उसकी पहुँच से बाहर था।
- (11) बूढ़ी काकी को पत्तलों पर से जूठी पूड़ी के टुकड़े खाता देखकर कौन सन्न रह गया ?
- (A) रुपा (B) बुद्धिराम
 (C) लाडली (D) श्याम
- (12) 'कोटिकहू कलधौत के धाम, करील के कुंजन ऊपर वारौं।' पंक्ति में प्रयुक्त 'कलधौत के धाम' का अर्थ क्या होता है ?
- (A) काली यमुना नदी (B) सोने का राजमहल
 (C) चाँदी का राजमहल (D) कृष्ण का राजमहल
- (13) 'मेरी वेश-भूषा ही इस बात का परिचय देती है कि मैं यहाँ का निवासी नहीं हूँ।' यह वाक्य कौन किससे कहता है ?
- (A) कालिदास दन्तुल से (B) दन्तुल कालिदास से
 (C) मल्लिका दन्तुल से (D) दन्तुल मल्लिका से
- (14) 'कुत्ते की सीख' इकाई का साहित्य प्रकार कौन-सा है ?
- (A) कथा काव्य (B) कहानी (C) निबंध (D) एकांकी
- (15) 'ठंडी आह भरना' मुहावरे का अर्थ क्या होता है ?
- (A) थोड़े खर्च में काम चलाना (B) बुरी हालत में होना
 (C) दुःखी होना (D) बहुत निराश होना
- (16) 'शब्दों की विशेषण संज्ञा' के संबंध में सही विकल्प कौन-सा है ?
- (A) समय - सामयिक (B) संसार - संसारिक
 (C) प्रतिबिंब - प्रतिबिंबकार (D) प्रकृति - प्रकृतिक
- (17) 'शब्दों की भाववाचक संज्ञा' संबंध में गलत जोड़ पहचानिए।
- (A) गुणी - गुणवान (B) नम्र - नम्रता
 (C) काँप - कंपन (D) भयभीत - भयभीति
- (18) मुहावरा और इसके अर्थ संबंध में गलत विकल्प कौन-सा है ?
- (A) सब्जबाग दिखाना - अत्यंत क्रोधित होना
 (B) ठंडी आह भरना - दुःखी होना
 (C) पेट काटकर बचाना - थोड़े खर्च में काम चलाना
 (D) हृदय पर बछियाँ चलाना - अत्यधिक चुभनेवाली बात करना

- (19) लेखिका सुधामूर्ति का 2002 में 'वुमन ओफ द इयर' का पुरस्कार किसने दिया ?
 (A) कर्नाटक राज्य सरकार (B) उड़ीसा सरकार
 (C) एफ. एम. रेडियो (D) इन्फोसिस फाउंडेशन
- (20) 'जिबह' का समानार्थी शब्द ढूँढ़िए।
 (A) जिह्वा (B) अंडा
 (C) शब्द (D) हलाल
- (21) 'करण तत्पुरुष समास' हो ऐसा शब्द कौन-सा है ?
 (A) स्वर्ण-सिंहासन (B) रत्नजडित
 (C) चरणस्पर्श (D) कलमदान
- (22) हिन्दी को संघ (भारत) की 'राजभाषा' कब घोषित किया गया ?
 (A) 26 जनवरी, 1950 (B) 14 सितम्बर, 1950
 (C) 14 सितम्बर, 1949 (D) 15 अगस्त, 1947
- (23) 'विवाह के पश्चात् लड़की की दूसरी विदाई' को क्या कहते हैं ?
 (A) मेहर (B) चाटुकारी
 (C) गौना (D) कौड़ी
- (24) इन शब्दों में 'तद्भव शब्द' कौन-सा है ?
 (A) पत्ता (B) पुष्प
 (C) ममता (D) साहस
- (25) 'परम सनेही राम की नीति ओलूँरी आवै।' पंक्ति में रेखांकित शब्द 'ओलूँरी' का अर्थ क्या होता है ?
 (A) जीव (B) चमड़ा
 (C) माफिक (D) सुंदर
- (26) 'तापने के निमित्त जलाई गई आग' - शब्दसमूह के लिए एक शब्द क्या होता है ?
 (A) शहतीर (B) अलाव
 (C) पुश्तैनी (D) उपालंभ
- (27) 'वज्रअली आदमी है या भूत' यह वाक्य कौन बोलता है ?
 (A) सिपाही (B) लेफ्टिनेंट
 (C) कर्नल (D) सआदत अली

- (28) इन शब्दों में से कौन-सा शब्द 'अर्द्धतत्सम् शब्द' है ?
 (A) कारज (B) कर्म
 (C) अखर (D) आग
- (29) शुद्ध वाक्य पहचानिए।
 (A) वह विद्वान महिला है। (B) उसने गाजर काटी।
 (C) लड़को ने मैच देखी। (D) उसने करवट बदला।
- (30) तुलना सूचक चिह्न ढूँढ़िए।
 (A) . . . (B) :-
 (C) - (D) =
- (31) 'शीलुं' को हिन्दी में क्या कहते हैं ?
 (A) शरीफ़ (B) आरिया
 (C) खिरनी (D) तरबूज
- (32) 'यह भी एक परीक्षा' एकांकी के लेखक कौन है ?
 (A) डॉ. रामकुमार वर्मा (B) जयशंकर प्रसाद
 (C) सुरेन्द्र अंचल (D) उदयशंकर भट्ट
- (33) 'रवैया' का मतलब क्या होता है ?
 (A) ईर्ष्या (B) मूर्खता
 (C) प्रवाह (D) परिपाटी
- (34) लिंग परिवर्तन के संबंध में सही विकल्प कौन-सा है ?
 (A) साँप - सांपनी (B) पंडित - पंडितनी
 (C) ठाकुर - ठाकुराइन (D) गुरु - गुरुआइन
- (35) 'बाप रे ! इतना लम्बा साँप।' - वाक्य में अव्यय शब्द ढूँढ़िए।
 (A) इतना (B) लम्बा
 (C) साँप (D) बाप रे
- (36) गैस्टाल्ट मनोविज्ञान पर आधारित शिक्षण सूत्र कौन-सा है ?
 (A) ज्ञात से अज्ञात की ओर (B) पूर्ण से अंश की ओर
 (C) मूर्त से अमूर्त की ओर (D) विशेष से सामान्य की ओर

- (37) इन लक्षणों में से कौन-सा लक्षण सामान्य उद्देश्य का नहीं है ?
 (A) इसका निष्पादन दृश्य है। (B) एक व्यापक परिकल्पना है।
 (C) दीर्घकालीन होते हैं। (D) कई छोटे-मोटे उद्देश्यों का समुच्चय है।
- (38) आदर्श पाठ्यपुस्तक की संरचना में ध्यान में रखने योग्य बातों में कौन-सी बात अनुचित है ?
 (A) पुस्तक के पाठों का आयोजन जटिल से सरल की ओर किया जाना चाहिए।
 (B) छात्रों की व्यावहारिक बुद्धि का विकास कर सके।
 (C) देश, संस्कृति इतिहास के आदर्शों से मुक्त पाठों का संकलन आवश्यक है।
 (D) छात्रों की आयु और बोध के अनुरूप हो।
- (39) पुस्तक की मुद्रित सामग्री या पुस्तक के चित्रों को बड़े दिखाने में किस उपकरण का उपयोग किया जाता है ?
 (A) प्रोजेक्टर (B) ओवर हेड प्रोजेक्टर
 (C) एपी - डायस्कोप (D) कम्प्यूटर
- (40) इनमें से कौन-सा उपकरण 'यांत्रिक श्रव्य उपकरण' है ?
 (A) चलचित्र (B) ग्रामोफोन
 (C) फ्लैमल बोर्ड (D) दूरदर्शन
- (41) पठन - प्रक्रिया के सोपानों का सही क्रम हो, ऐसा विकल्प चुनिए।
 (A) प्रत्यभिज्ञान, अनुप्रयोग, अर्थग्रहण, मूल्यांकन
 (B) अनुप्रयोग, प्रत्यभिज्ञान, अर्थग्रहण, मूल्यांकन
 (C) प्रत्यभिज्ञान, अर्थग्रहण, मूल्यांकन, अनुप्रयोग
 (D) प्रत्यभिज्ञान, मूल्यांकन, अर्थग्रहण, अनुप्रयोग
- (42) भाषा शिक्षण की किस पद्धति को सम्प्रेषण पद्धति या वार्तालाप पद्धति भी कहते हैं ?
 (A) प्रत्यक्ष पद्धति (B) परोक्ष पद्धति
 (C) गठन पद्धति (D) आगमन पद्धति
- (43) गहन पठन का मुख्य उद्देश्य कौन-सा है ?
 (A) तीव्र गति से पठन का अभ्यास (B) भाषा, भाव, विचार का विश्लेषण
 (C) ध्वनि, शब्द, वाक्य रचना का विश्लेषण (D) रस, छंद, अलंकार का अध्ययन
- (44) 'व्यापक पठन' का दूसरा नाम क्या है ?
 (A) गहन अध्ययन (B) मौन पठन
 (C) विश्लेषणात्मक पठन (D) विस्तृत पठन

- (45) इन उद्देश्यों में कौन-सा उद्देश्य गद्यशिक्षण का नहीं है ?
- (A) विद्यार्थी व्याकरण संबंधी ज्ञान का प्रयोगात्मक अभ्यास करें।
 (B) विद्यार्थी हिन्दी में अपने विचारों को व्यक्त करें।
 (C) विद्यार्थी पाठ्येतर साहित्य पढ़ने में रूचि जाग्रत करें।
 (D) विद्यार्थी छंद - अलंकार की जानकारी प्राप्त करें।
- (46) 'भाषा प्रयोगशाला' से कौन-सा विधान संबंधित नहीं है ?
- (A) भाषा प्रयोगशाला वास्तव में एक विशेष प्रकार का वर्गखंड ही है।
 (B) वह इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों से सज्ज होती है।
 (C) भाषा प्रयोगशाला में रहते हुए भी प्रत्येक छात्र अन्य छात्र के लिए बिना बाधक बने स्वतंत्र मौखिक उच्चारण अभ्यास कर सकते हैं।
 (D) भाषा प्रयोगशाला लेखन अभ्यास के लिए ही है।
- (47) शैक्षणिक निदान की प्रक्रिया के संबंध में कौन-सा विधान सही नहीं है ?
- (A) छात्रों की सिद्धि की जाँच करना।
 (B) छात्रों की कठिनाइयों की जानकारी प्राप्त करना।
 (C) कठिनाइयों के तथ्यों की जाँच करना तथा परीक्षण करना।
 (D) कारणों को ध्यान में रखकर निर्णय पर आना और आधार पर इसमें सुधार लाने का प्रयत्न करना।
- (48) साहित्य विद्या 'कहानी' के विषय में कौन-सा विधान सही नहीं है ?
- (A) हकीकतों और तथ्यों का न्यायोचित और औचित्यपूर्ण आलेखन होता है।
 (B) एक छोटे आकार का आख्यान है।
 (C) उसमें संकेतात्मकता और संक्षिप्तता होती है।
 (D) वह जीवनमूल्यों की प्रतिष्ठा करती है।
- (49) इन उपकरणों में से किस उपकरण में पारदर्शी कागज़ पर चित्रांकन प्रस्तुत किया जाता है ?
- (A) रेखाचित्र (B) पोस्टर
 (C) ओवरहेड प्रोजेक्टर (D) कम्प्यूटर
- (50) बोलने से स्वर में जो उतार-चढ़ाव (आरोह-अवरोह) होता है, उसे क्या कहते हैं ?
- (A) अनुतान (B) बलाघात
 (C) संगम (D) भाषण

- (51) अधिगम शिक्षण प्रक्रिया के प्रमुख घटकों में जिस घटक का समावेश नहीं है, उसे ढूँढ़िए।
 (A) अध्येता (B) अध्यापक
 (C) अभिभावक (D) पाठ्यसामग्री
- (52) वाक्य में थोड़ा रुकने का संकेत देने के लिए जिस चिह्न का प्रयोग होता है, उस चिह्न का क्या कहते हैं ?
 (A) अवतरण चिह्न (B) योजक चिह्न
 (C) निर्देशक चिह्न (D) अल्प विराम चिह्न
- (53) "आओ हम नदी - पहाड़ खेलेंगे।" इस वाक्य में सर्वनाम कौन सा है ?
 (A) आओ (B) नदी - पहाड़
 (C) हम (D) खेलेंगे
- (54) रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए 'राधा पढ़ने में तेज है..... खेल में नहीं।'
 (A) क्योंकि (B) लेकिन
 (C) ताकि (D) फिर
- (55) धर्म - धार्मिक,
 भारत - भारतीय
 गुण - गुणवती तो
 चमक - ? क्या होगा ?
 (A) चमकीला (B) चमकता
 (C) चमकु (D) चमकती
- (56) "एक के बाद एक विपत्ति में फँसना।" कौन सी कहावत का अर्थ होता है ?
 (A) आसमान से गिरना (B) आसमान से गिरा खजूर में अटका
 (C) गिरकर संभलना (D) आसमान गिरा हुआ खजूर
- (57) मोबाइल (Mobile) को हिन्दी में क्या कहते हैं ?
 (A) दूरभाष (B) भ्रमणभाष
 (C) संगणक (D) आंतरजाला
- (58) कबीरजी के इस दोहे में किसकी बात की गई है ? "..... को छाया नहीं फल लागे अति दूर"
 (A) पंखी (B) पंथी
 (C) पक्षी (D) विहग

- (59) सब्जी बेचने वाली स्त्री को क्या कहते हैं ?
 (A) सब्जीवाली (B) शाकवाली
 (C) कुंजडीन (D) सब्जीमंडलीवाली
- (60) 'आम के आम गुठलियों के दाम' - इसका क्या मतलब होता है ?
 (A) लाभ होना (B) आनंद आना
 (C) गुठलियों के दाम मिलना (D) दोहरा लाभ होना
- (61) दिए गए शब्दों में से कौनसा शब्द 'अनूठा' शब्द का समानार्थी नहीं है ?
 (A) निराला (B) अनोखा
 (C) आम (D) अलग
- (62) "हमारे देश में ईमानदार लोग ज्यादा हैं।" रेखांकित शब्द कौन सा विशेषण है ?
 (A) गुण वाचक (B) संख्या वाचक
 (C) क्रिया वाचक (D) परिमाण वाचक
- (63) कौन सा संख्यावाचक विशेषण का भेद नहीं है ?
 (A) पूर्णांक बोधक (B) अपूर्णांक बोधक
 (C) परिमाण वाचक (D) आवृत्ति वाचक
- (64) 'रहमत' शब्द का अर्थ क्या होता है ?
 (A) आफत (B) कृपा
 (C) मुश्किल (D) संकट
- (65) हामिद ने चिमटा क्यों खरीदा ?
 (A) माँ की मदद के लिए (B) चाची की मदद के लिए
 (C) दादी की मदद के लिए (D) मौसी की मदद के लिए
- (66) "पुरानी परम्पराओं को छोड़कर नयी परम्परा स्थापित करना।" यानि.....
 (A) बेड़ियों को तोड़ना (B) बेड़ी तोड़ना
 (C) परंपरा बनाना (D) परंपराओं की बेड़ी तोड़ना
- (67) दो शब्दों वाक्यांशो अथवा शब्दों को परस्पर मिलानेवाले शब्द को कौन सा अव्यय कहा जाता है ?
 (A) संबंध बोधक अव्यय (B) क्रिया विशेषण अव्यय
 (C) समुच्चय बोधक अव्यय (D) विस्मयादिबोधक अव्यय

- (68) 'हार की जीत' कहानी में डाकू का नाम क्या था ?
 (A) बाबा भारती (B) खड़ग सिंह
 (C) सुलतान (D) सुदर्शन
- (69) जब कोई वाक्यांश अपने साधारण (शाब्दिक) अर्थ को छोड़कर विशेष अर्थ को व्यक्त करे, तो उसे क्या कहते हैं ?
 (A) शब्दार्थ (B) विशेषण
 (C) कहावत (D) मुहावरा
- (70) "वैभव - विलास की चाह नहीं, अपनी कोई परवाह नहीं,....." इस पंक्ति में वैभव का मतलब किससे है ?
 (A) धन - दौलत (B) दरिद्र - कंगाल
 (C) वाणी - विलास (D) चक्रचौध
- (71) 'अंधी पीसे कुत्ता खाय' लोकोक्ति का अर्थ बताइए।
 (A) काम करे कोई, भरे कोई (B) कामचोर को खाना मिले
 (C) काम करे कोई, फल कोई खाए (D) अंधे के साथ बहरे का आना
- (72) 'यात्रा-भीरु' का मतलब क्या होता है ?
 (A) यात्रा पे चलने वाला (B) यात्रा पे निकलने वाला
 (C) यात्रा में रुकने वाला (D) यात्रा से डरनेवाला
- (73) 'अभिभव' शब्द का अर्थ दीजिए।
 (A) पराभव (B) अभिभूत
 (C) आदर (D) अस्तित्व
- (74) दिए गए समास में अव्ययीभाव समास कौन सा है ?
 (A) यथाशक्ति (B) महापुरुष
 (C) न्यायोचित (D) ऋषि-मुनि
- (75) उचित जोड़ बनाइए। 'भगत देख राजी हुई।'..... मीराबाई के पद के आधार पर उत्तर दीजिए।
 (A) फिरया कर अपणाये। (B) जगत देखि रोई
 (C) हरखि हरखि जस गाये। (D) भवसागर तरि आये।
- (76) 'आस्तरण' शब्द का अर्थ क्या होता है ?
 (A) अस्तरा (B) उस्तरा
 (C) बिछौना (D) अटारी

- (77) उज्जयिनी की राजसभा का प्रत्येक व्यक्ति कालिदास को किसलिए जानता है ?
- (A) 'ऋतु संहार' के लिए (B) 'गीत संहार' के लिए
(C) 'संमत संहार' के लिए (D) 'नाट्य संहार' के लिए
- (78) ऐसी थैली जिसमें माला रखकर नामस्मरण किया जाता है।
- (A) पोथी (B) खोपड़ी
(C) झोली (D) गोमुखी
- (79) विलोम शब्द दीजिए। 'प्रतिकूल'
- (A) प्राकूल (B) प्रतिककूल
(C) अनुकूल (D) अप्रतिकूल
- (80) 'न्यायालय या पंचायत द्वारा अपराधी को दिये गये अर्थ-दंड' को क्या कहते हैं ?
- (A) न्याय (B) दंडक
(C) जुर्म (D) जुरमाना
- (81) नौकरी के लिए आवेदन करने के साथ में जो जोड़ा जाता है उसे क्या कहते हैं ?
- (A) वृतांत (B) स्व-वृत्त
(C) योग्यता प्रमाणपत्र (D) विवरण
- (82) नमक विभाग के दरोगा पद पर किसकी नियुक्ति हुई थी ?
- (A) पंडित अलोपीदीन की (B) बदलू सिंह की
(C) वंशीधर की (D) मुंशीजी की
- (83) 'परित्यक्ता' शब्द का अर्थ दीजिए।
- (A) परिजन द्वारा त्यागी हुई स्त्री (B) सताई हुई स्त्री
(C) आघात में डूबी हुई स्त्री (D) पति द्वारा त्यागी हुई स्त्री
- (84) 'काम तमाम कर देना' इसका मतलब क्या होता है ?
- (A) काम पूरा कर देना (B) काम खत्म कर देना
(C) मार डालना (D) हुकूमत चलाना
- (85) 'काँटा निकालना' मुहावरे का अर्थ दीजिए।
- (A) बाग - बाग होना (B) काँटा दूर होना
(C) संकट दूर होना (D) काँटा दूर करना

- (86) पहलगाम, गुलमर्ग, डल झील परीमहल आदि कहाँ के पर्यटन स्थल है ?
 (A) गोवा के (B) कश्मीर के
 (C) कन्याकुमारी के (D) केरल के
- (87) पाठ्यपुस्तक के आंतरिक स्वरूप में आता है -
 (A) कागज (B) गद्य और पद्य पाठों का योग्य परिमाण
 (C) छपाई (D) आकार
- (88) किस विधि में शब्दों का ज्ञान कराने के लिए चित्र का सहारा लिया जाता है ?
 (A) अनुकरण विधि (B) वाक्य शिक्षण विधि
 (C) सामूहिक पठन विधि (D) देखो और कहो विधि
- (89) इनमें से कौन सा शुद्ध लेखन का प्रमुख लक्षण नहीं है ?
 (A) सुवाच्य, सुहौल अक्षर (B) योग्य शब्द पसंदगी
 (C) विराम चिह्न (D) अशुद्ध हिज्जे
- (90) व्याकरण के चुने हुए ढाँचे और मातृभाषा के व्याकरण की तुलना इस विधि में प्रत्येक पद पर होती है ?
 (A) परोक्ष विधि (B) वेस्ट विधि
 (C) प्रत्यक्ष विधि (D) गठन विधि
- (91) "बातचीत या वार्तालाप पर अधिक बल दिये जाने के कारण विद्यार्थी वाचन और लेखन में पिछड़ जाते हैं।" यह किस विधि की मर्यादा है ?
 (A) डॉक्टर वेस्ट विधि (B) व्याख्यान विधि
 (C) प्रत्यक्ष विधि (D) गठन विधि
- (92) हम कोई ऐसे वर्ग की कल्पना नहीं कर सकते जिसमें ये ना हो -
 (A) श्याम पट्ट (B) टेलिविजन
 (C) माइक्रोफोन (D) लपेट-फलक
- (93) एक ही कक्षा में एक साथ प्रत्येक विद्यार्थी मौखिक उच्चारण अभ्यास बिना अवरोध के कर सकता है।
 (A) सामान्य वर्गखंड में (B) भाषा प्रयोगशाला में
 (C) मैदान में (D) प्रार्थना कक्ष में
- (94) निबन्ध लेखन करवाते समय विषयगत मुद्दे दिए जाएँ तो यह लेखन की कौन सी रचना होगी ?
 (A) स्वतंत्र रचना (B) कहानी रचना
 (C) बद्य रचना (बद्ध रचना) (D) मुक्त रचना (मुक्त रचना)

- (95) पत्र में संदर्भ का उल्लेख करने के पश्चात सीधे विषय की शुरुआत की जाती है।
 (A) व्यक्तिगत पत्र में (B) व्यावसायिक पत्र में
 (C) मार्गदर्शित पत्र में (D) अभिवादित पत्र में
- (96) जिस में एक-एक शब्द को खोलकर उसका अर्थ स्पष्ट करना होता है, उसे क्या कहते हैं ?
 (A) कहानी (B) उपन्यास
 (C) अर्थ विस्तार (D) निबंध
- (97) अर्थग्रहण के हेतु ध्यान से सुनकर क्रिया में प्रवृत्त होना कौनसा कौशल्य है ?
 (A) लेखन कौशल (B) वाचन कौशल
 (C) कथन कौशल (D) श्रवण कौशल
- (98) 'जिस प्रश्न के उत्तर में एक से ज्यादा विकल्प दिए जाते हैं (जैसे - A, B, C, D)' ऐसे प्रश्न का किस प्रकार में रखा जाएगा ?
 (A) आत्मलक्षी (B) अनात्मलक्षी
 (C) टूँकोत्तरी (D) लघुजवाबी
- (99) निबंध प्रकार के प्रश्नों की मर्यादा दूर करने के लिए जिस प्रश्न की रचना की जाए जिसके उत्तर चार-पाँच वाक्य में मिले उसे क्या कहेंगे ?
 (A) अनात्मलक्षी प्रश्न (B) निबंधात्मक प्रश्न
 (C) टूँकोत्तरी प्रश्न (D) MCQ टाइप प्रश्न
- (100) आदर्श प्रश्नपत्र रचना के लिए क्या आवश्यक है ?
 (A) प्रिन्टर (B) त्रिपरिमाण दर्शक सारणी
 (C) ब्लू प्रिन्टर (D) उत्तर की जाबी



२३ काम माटेनुं पेईज

રફ કામ માટેનું પેઈજ

PAPER-2

પરીક્ષા પૂરી થયાબાદ OMR શીટ ખંડ નિરીક્ષકને પરત કર્યા બાદ જ પરીક્ષા ખંડ છોડવાનો રહેશે. તેમ કરવામાં કસૂર થયેથી શિસ્તભંગના પગલા લઈ પરીક્ષા માટે જે તે ઉમેદવારને ગેરલાયક ઠેરવવામાં આવશે.